

# KATARZYNA POSZWIŃSKA MALARSTWO





KATARZYNA  
**POSZWIŃSKA**  
**MALARSTWO**

ISLANDIA



Dać kształt swojemu widzeniu - tak w najprostszy sposób można ująć istotę obrazu, ale też postawę malarza wobec rzeczywistości. Zwykle widzimy rzeczywistość w jej zewnętrznym konturze wyznaczonym przez zasięg naszego spojrzenia. Malarz widzi nie tyle więcej, co dostrzega relacje pomiędzy tym wszystkim, co składa się na nasze otoczenie, a tym co chciałby przełożyć na obraz. W tym momencie jest sam, chociaż za nim cała wielka tradycja malarstwa, a obok - malarstwo współcześnie powstające.

Jak znaleźć to miejsce na obraz własny, ten do siebie tylko przypisany i tylko z tym a nie innym twórcą kojarzony? Katarzynie Poszwińskiej w pełni to się udało. Miałem szczęście obserwować Jej drogę twórczą od początku, towarzyszyć przez wiele lat artystycznych poszukiwań. Katarzyna Poszwińska maluje pejzaże, martwe natury, czasem inne motywy w technice akrylowej. Potrafi nadać swoim pracom własny styl, w pełni indywidualny kształt i formę rozpoznawalną. Jej obrazy tchną trudną do wyrażenia szlachetnością, czystością samej warstwy malarskiej. Autorka wnikliwie potrafi interpretować doznania z obserwacji otaczającej rzeczywistości.

Wystawa *Islandia* powstała w wyniku przeżytych wrażeń i obcowania z niepowtarzalnym pejzażem dalekiej północy. W swoich obrazach autorka ukazuje po mistrzowsku czystość kolorów, różnorodność kształtów i zjawisk islandzkiego krajobrazu. Upraszczając formy, przy użyciu perfekcyjnie zestawionych kolorów wspaniale oddaje nastrój i klimat surowej islandzkiej przyrody.

Sztuka jest podróżą. Obrazy Katarzyny Poszwińskiej zabierają nas w podróż, w której wrażliwość artysty spotyka się z wrażliwością widza, budując nową przestrzeń estetycznego spełnienia.

*Leon Michna*



Dlaczego **ISLANDIA** ?

- bo mnie totalnie zaskoczyła,
- bo mnie urzekła swą surowością i nieprzewidywalnością,
- bo jest pełna kontrastów: słońce i deszcz, wulkany i lodowce, czerń i biel, kolory od wyblakłych po niezmiernie nasycone,
- bo możesz doświadczyć totalnej ciszy,
- bo mając przed sobą nieograniczoną przestrzeń i płuca przepięknie wypełnione wiatrem masz poczucie gigantycznej wolności....

Wyjazd na tę magiczną wyspę przyszedł do mnie niespodziewanie i pozwolił mi odkryć wiele nowych prawd o sobie. Dał mi też zastrzyk energii i temat do nowego cyklu prac. Malowanie tych obrazów było zarówno powrotem na Islandię, ale też procesem analizy uczuć i emocji, wspomnień i marzeń, które wpływały na wybór tematów, ich interpretację i ostateczny kształt prac.

Zapraszam do oglądania obrazów i mam nadzieję, że udzieli się Państwu choć odrobina mojego zachwytu.

*Pozdrawiam  
Katarzyna Poszwińska*



ISLANDIA Nº 2    akryl, płótno, 60 x 90    2019





ISLANDIA Nº 3    akryl, płótno, 60 x 80    2019



ISLANDIA Nº 4 akryl, płótno, 60 x 80 2020



ISLANDIA Nº 7    akryl, płótno, 65 x 81    2020



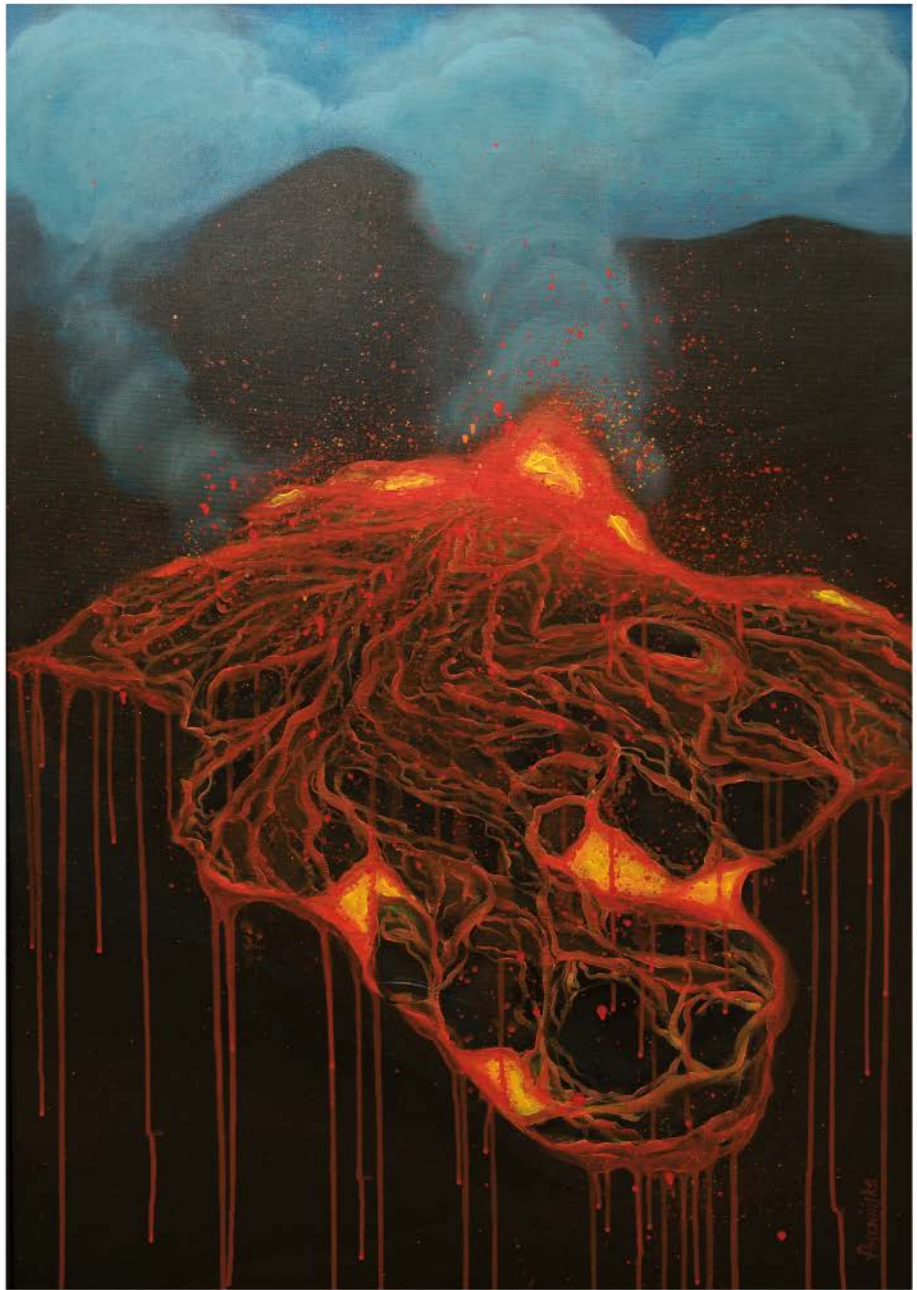
ISLANDIA Nº 9 akryl, płótno, 60 x 80 2022



ISLANDIA Nº 5    akryl, płótno, 70 x 100    2021



ISLANDIA N° 8  
akryl, płótno, 100 x 60 2022



ISLANDIA No 15  
akryl, płótno, 100 x 70 2022



ISLANDIA Nº 11  
akryl, płótno, 100 x 70 2022





ISLANDIA Nº 10    akryl, płótno, 90 x 120    2021



ISLANDIA Nº 1    akryl, płótno, 60 x 90    2019



ISLANDIA Nº 14 akryl, płótno, 60 x 90 2022



ISLANDIA Nº 13 akryl, płótno, 60 x 80 2022



ISLANDIA Nº 9 akryl, płótno, 100 x 100 2022



ISLANDIA Nº 16    akryl, płótno, 80 x 80    2022



ISLANDIA Nº 17    akryl, płótno, 90 x 140    2022



ISLANDIA N° 6  
akryl, płótno, 100 x 50 2021



## *„Jesteś jedyną osobą na świecie, która może wykorzystać Twój potencjał”*

Urodziłam się w szczególnym 1968 roku i chyba wraz z całym pokoleniem naznaczona zostałam potrzebą zmiany i rozwoju.

Swojej drogi artystycznej poszukiwałam długo. Mierzyłam się z nieudanymi próbami edukacji w szkołach artystycznych, które motywowały mnie do cichej, ale systematycznej i wytrwałej pracy w dążeniu do spełnienia marzeń. W trakcie studiów na Uniwersytecie Warszawskim zdobyłam wykształcenie pozwalające na prowadzenie edukacji plastycznej w zakresie ogólnokształcącym, co zbliżyło mnie bardzo do zagadnień związanych z historią sztuki i szeroko pojętą twórczością. Stale działałam na płaszczyznach bliskich artystycznej aktywności czy to jako wizażystka- stylistka, czy w późniejszym okresie projektując wnętrza.

Ciągle jednak towarzyszyło mi poczucie, że nie wykorzystuję swego potencjału i w drodze dalszych poszukiwań trafiłam na kursy do Autorskiej Pracowni Malarstwa i Rysunku Leona Michny. Miejsce, które pozwoliło mi wreszcie znaleźć swoje artystyczne DNA. Zdobywane na tych zajęciach pod okiem wyjątkowego Artysty umiejętności pozwoliły mi wreszcie świadomie i z pasją zająć się malarstwem. Na drodze prób i eksperymentów wybrałam technikę malarstwa akrylowego. Technikę wymagającą, ale za to dającą szerokie możliwości tworzenia wyrazu artystycznego odpowiadającego towarzyszącym jej emocjom. Tematy prac są rozmaite, często inspirowane naturą, pejzażem, ale zawsze są one filtrowane przez mój indywidualny sposób postrzegania rzeczywistości i przedstawiane w sposób przetworzony, często uproszczony. W swoich pracach szukam harmonii, proporcji i przestrzeni, które wyrażą moje emocje i pozwolą odbiorcy stać się częścią tego spektaklu, bądź dadzą przestrzeń by odnalazł uczucia właściwe tylko jemu...

Uczestniczyłam w wielu plenerach malarskich, wystawach poplenerowych i wystawach zbiorowych. W latach 2009 i 2011 odbyły się moje wystawy indywidualne w Muzeum Miejskim w Żywcu w Galerii Stary Zamek. Od 2022 r. jestem członkiem ZPAMiG. Moje prace znajdują się w zbiorach prywatnych.

Robię zatem wszystko, by w pełni wykorzystać swój potencjał.

*Katarzyna Poszwińska*

## Katarzyna Poszwińska

05-806 Komorów  
ul. Jana III Sobieskiego 7  
tel. 501 07 07 08  
katarzynapozwinska@gmail.com

### Wystawy:

- 2007 - wystawa poplenerowa Szczawno Zdrój
- 2008 - ogólnopolska wystawa *"Kobieta"* Warszawa Raszyn
- 2008 - wystawa poplenerowa Iwonicz Zdrój
- 2009 - wystawa poplenerowa Iwonicz Zdrój
- 2009 - Muzeum Miejskie w Żywcu Galeria Stary Zamek, wystawa autorska *"Malarstwo i Rysunek"*
- 2010 - wystawa poplenerowa Iwonicz Zdrój
- 2011 - Muzeum Miejskie w Żywcu Galeria Stary Zamek, wystawa autorska
- 2011 - *"Forum Sztuki"* wystawa zbiorowa, Warszawa
- 2019 - wystawa poplenerowa Iwonicz Zdrój
- 2020 - wystawa poplenerowa Iwonicz Zdrój
- 2022 - *"MalujeMY z Pracowni Leona Michny"* wystawa zbiorowa, Salon Pruszkowski  
Galeria 2 Piętro CKiS Pruszków
- 2022 - *"Miejsca"* wystawa zbiorowa ZPAMiG, Muzeum Przyrodnicze Jelenia Góra

Projekt katalogu: Agnieszka Starościak  
agnieszka.k.starosciak@gmail.com

